



# PERCLAY

PER GRÖNLUND

Efter ett yrkesliv som polis är jag nu pensionär sedan flera år. En stor del av mitt liv vid sidan om yrket har jag ägnat mig åt keramik och att måla fordon med airbrush eller tavlor med olja.

Under 90-talet gjorde jag keramikfigurer inspirerade av forntiden, såsom mammutar och byster av neandertalare. Jag ägnade mycket tid åt att göra en mammut som såg ut att vara infrusen i ett isberg. Isberget är gjort av glas, mammuten av stengods.

Mina sista år som polis gjorde jag brottsplatsundersökningar. Då tog jag bland annat bilder på uppbrutna kassaskåp, utbrända bilar och andra bränder som blev inspiration till flera oljemålningar. Målningarna kan dock inte kopplas till några polisutredningar.

Numera har jag mest fokus på keramik. Jag modellerar figurer, gör gjutformar till dem i gips och gjuter sedan i formarna med lergods- eller stengodsmassa som jag oftast målar och ibland glaserar. Genom åren har det blivit en del poliser, brandmän och ambulansförare i keramik men även heraldiska motiv såsom riddare eller väggreliefer med personliga släktvapen. De figurer jag gör nu vill jag ska berätta en historia som betraktaren får tolka.

Utställningar har inte varit speciellt lockande men jag har fått bra uppmärksamhet genom tidningsartiklar och från gallerier och andra kulturpersonligheter.

Veinge 5 april 2024

Per Grönlund